



FICHE TECHNIQUE

SON

1 console de mixage numérique rack Berhinger X-Air XR18.
1 i Pad
2 enceintes de façade RCF – 12 pouces
2 retours Yamaha DXR10
1 retour Audiophony Gears Of Art MT10A
2 micros Shure Sm58
3 micros Shure Sm57
1 micro grosse caisse Shure Beta 52a
2 Overhead Rhode M5 MP
7 pieds de micro
3 pieds de micro bas - batterie/ampli
1 DI RADIAL J48 stereo
1 DI RADIAL SB-1 mono
3 câbles COMBI SCHUKO/XLR10 mètres
9 câbles XLR M/F 10 mètres
8 câbles XLR M/F 6 mètres
5 câbles XLR M/F 5 mètres
6 câbles XLR M/F 3 mètres
8 schucko

LUMIERE

1 ordi avec logiciel DAS LIGHT4

1 Pad de commande AKAI professionn APC mini

FOND DE SCENE

4 Stairville Octagon* ref : 289076

DEVANT SCENE

4 Stairville Octagon* ref : 289076

MILIEU SALLE

2 Stairville Octagon* ref : 289076 au centre

2 Varytech LED** ref : 505149 Studio gauche et droite

**Stairville Octagon Theater CW/WW 36x1W, Projecteur LED Wash à découpe,
Source: 18 LEDs haute puissance de
1 Watt (blanc froid - env. 6400°K) + 18 LEDs haute puissance de 1 Watt (blanc
chaud - env. 2800°K), Température
de couleur réglable en continu de 2800°K à 6400°K,*

***Varytec LED Studio 150 2900K, Projecteur à LED de 150 Watt avec lentille PC,
Répartition uniforme de la lumière,
IRC élevé Ra > 90, Courbe et comportement de gradation sélectionnables,
Refroidissement contrôlé par
température avec mode silencieux sélectionnable pour un fonctionnement totalement
silencieux , Données
techniques : Source lumineuse : LED de 150 Watt, Angle du faisceau : environ 40° ,
Température de couleur :
2900° K, Sans scintillement avec PWM de 11800 Hz, Indice de rendu des couleurs
CRI Ra > 90, Contrôles : DMX /
RDM (1 / 2 / 4 canaux), Maître / Esclave, contrôle manuel via l'écran*

1 machine à brouillard Stairville DMX Master Phantom H2